



Proyecto

Muros de piedra en seco: un proyecto “muy cuco”

Desarrollo de actuaciones

Definición

En el año 2018, la UNESCO decidió incluir al arte de construir muros de piedra seca en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad¹. El documento aprobado, presentado y defendido por ocho países mediterráneos, entre ellos España, precisa que *“El arte de construir muros en piedra seca comprende los conocimientos y prácticas sobre su realización con un mero apilamiento de piedras sin usar otros materiales de construcción, salvo tierra también seca en algunas ocasiones”*.

En nuestro municipio la técnica se conoce más como “piedra en seco” y ha sido la técnica que han utilizado nuestros antepasados para la construcción de viviendas, pajares, establos, colmenares y otras estructuras para la ganadería y la agricultura de los que quedan abundantes construcciones, algunas de ellas aún en pie², y otras de las que quedan evidencias suficientes como para datar su uso mantenido desde las primeras ocupaciones conocidas de este territorio^{3 4 5 6}

¹ UNESCO 2018. Conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca. Inscrito en 2018 (13.COM) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/RL/conocimientos-y-tcnicas-del-arte-de-construir-muros-en-piedra-seca-01393>

² Asociación Cultural El Ponderal 2017. RELACIÓN PROVISIONAL DE BIENES POTENCIALMENTE PROTEGIBLES COMPLEMENTARIA AL DOCUMENTO CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE HOYO DE MANZANARES (versión 22 de Julio de 2016). Informe presentado al Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares y a las Consejerías afectadas de la Comunidad de Madrid

³ Gómez Osuna, R.; Colmenarejo García, F. y Fernández Suárez, R. (2016): El yacimiento altomedieval de La Cabilda, Hoyo de Manzanares, Madrid. Una puerta abierta al pasado. Actas Reunión Arqueología Madrileña, Madrid, 180-190.

⁴ Berrica, S. (2019): ¿Quién vivió aquí? Análisis social de un edificio altomedieval (Hoyo de Manzanares, Madrid). Arkeogazte Aldizkaria, 9, 241-269.

⁵ Morín de Pablos, J. y Sánchez Ramos, I.M. (2022): La iglesia visigoda de La Cabilda, Hoyo de Manzanares, Madrid. Editado por Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación. Madrid. I SBN: 978-84-451-3945-5.

⁶ Morillo, A., Durán Cabello, R. y Salas Álvarez, J. (2022): El yacimiento tardoantiguo y emiral de La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid). Nuevas intervenciones 2019-2021. Con una addenda sobre el nuevo yacimiento del Palancar (Hoyo de Manzanares). Actas Reunión Arqueología Madrileña, Madrid, 44-56.

Aunque esta técnica constructiva, tan propia de la arquitectura rural de nuestra Sierra, ha ido paulatinamente abandonándose, aún quedan artesanos que mantienen *el conocimiento y la práctica de su realización*, algunos agrupados en torno a la **Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional**⁷, y otros posiblemente dispersos en los municipios en los que la técnica haya seguido utilizándose durante el pasado siglo XX, como es el caso de Hoyo de Manzanares.

La “piedra seca” como técnica constructiva, está recibiendo además un interés creciente por parte de académicos y de escuelas de arquitectura⁸, que están apoyando el estudio y la restauración de construcciones realizadas con esta técnica ancestral.

Finalmente, en enero de 2023 nuestra Asociación Cultural El Ponderal ha firmado un compromiso de apoyo a la incorporación de la Comunidad de Madrid a la ampliación de la candidatura de la Técnica de constructiva de la Piedra Seca como parte de la Lista Indicativa del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO, una candidatura coordinada desde el Ministerio de Cultura.

Objetivos

El objetivo general de este proyecto es

- Dar a conocer la importancia de la construcción de muros de **piedra seca** en nuestro entorno e impulsar su uso para reconstruir antiguos muros.

Para ello, el proyecto se estructura en los siguientes objetivos, cuyo desarrollo se plantea para los siguientes 4 años:

1. Desarrollar un **inventario** exhaustivo de las construcciones de piedra seca de Hoyo de Manzanares, recabando toda la información posible, tanto archivística como planimétrica o fotográfica.
2. Realizar una **jornada anual divulgativa** sobre la construcción con piedra seca y el trabajo del granito, abordando su importancia como patrimonio inmaterial de la humanidad, la técnica constructiva, los ejemplos de edificaciones y muros en nuestro municipio, así como su importancia ambiental en la conservación de la naturaleza.
3. Afianzar el **taller teórico-práctico** comenzado en 2022, construyendo un muro de piedra seca, bien *ex novo*, o bien reconstruyendo un elemento.
4. Abrir la puerta a la creación de un **taller de formación continua** de piedra en seco y cantería del granito en Hoyo de Manzanares, respaldado por la Universidad Politécnica de Madrid.
5. Divulgar el proyecto y sus resultados.

Para llevar a cabo estas propuestas, la Asociación Cultural El Ponderal necesitaría la colaboración del Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares que, además de fomentar y facilitar las líneas planteadas, podría complementarlas con otras medidas, como podría ser la obligatoriedad de documentar los edificios de piedra en seco antes de cualquier reforma o demolición (a falta de una protección activa de los mismos, que siempre implica más

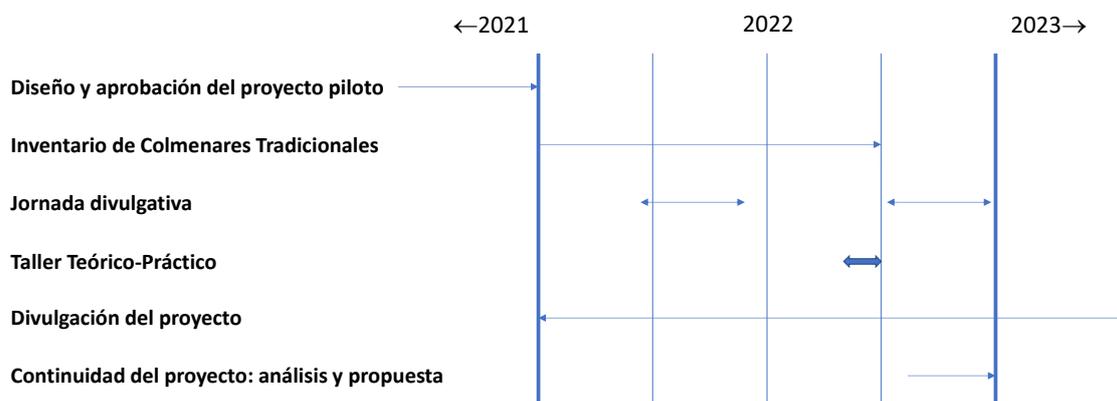
⁷ Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional. Página de la red disponible en <https://redmaestros.com/>

⁸ LA PIEDRA SECA: TÉCNICAS, CONSTRUCCIONES Y PATRIMONIO CULTURAL: Monográfico coordinado por Juan Antonio Muñoz (LASC, IEA) y Francisco Checa (Univ. de Almería) 2020. Gaceta de Antropología 36 (1). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/559189>

dificultades), o incluso algún tipo de incentivo para aquellos propietarios que decidan reconstruir o conservar sus tapias o edificios de piedra, manteniendo la tradición viva.

Metodología

Este proyecto fue concebido en 2021 y presentado a las concejalías de Cultura y Patrimonio y de Desarrollo Local, como proyecto piloto a desarrollar en 2022, con un cronograma que incluía para el último trimestre el análisis de los resultados obtenidos y la posible elaboración de una propuesta de continuidad.



Aunque con cierta descoordinación entre nuestra Asociación y el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, durante el año 2022 se han producido algunos avances que nos permiten abordar ahora un proyecto de cuatro años de duración, con una metodología que considera las dificultades detectadas durante el desarrollo del proyecto piloto.

1. Desarrollar un inventario exhaustivo de las construcciones de piedra seca de Hoyo de Manzanares.

Este punto del proyecto pretende inventariar todas las construcciones con piedra en seco que sea posible, con el fin de poder apreciar correctamente la magnitud de este patrimonio en el municipio. Esto implica clasificar imágenes, geolocalización, planos, superficies, evidencias históricas y tradición oral sobre el mismo, además de una ficha tipo donde se indiquen características notables como la variante de la técnica, la fecha de construcción o los autores, si es posible. Se clasificarían las construcciones de la siguiente manera: muros, viviendas, colmenares, pajares y cuadras y otras construcciones.

En 2023, aprovechando el trabajo ya comenzado por la Asociación Cultural El Ponderal por sus miembros Lucas Martí y Antonio Tenorio, se ampliará el inventario de **colmenares tradicionales** del término municipal de Hoyo de Manzanares, ampliando el número de los previamente descritos⁹ ¹⁰ y aportando para cada uno de ellos los siguientes datos: geolocalización, superficie, orientación, pendiente, ortofotografías históricas, evidencias arqueológicas e históricas conocidas y, cuando las limitaciones de acceso no lo impidan, fotografías y planos que documenten su estado de conservación y detalles de la técnica constructiva, tal como realizamos en pasado año 2022 con el [informe](#) que nos solicitó la concejalía de Desarrollo Local sobre el colmenar de La Cabilda. También en 2023 y durante

⁹ de Luis, G. (2013) Los colmenares tradiciones de Hoyo de Manzanares. Cuadernos de estudios: revista de investigación de la Asociación Cultural "Pico San Pedro" 27: 247-264.

¹⁰ de Luis, G. (2018) Apuntes sobre la antigüedad de nuestros colmenares tradicionales. Apuntes de El Ponderal 1: 7-14

toda el proyecto se continuarán caracterizando las viviendas, pajares, cuadras y otras construcciones construidas con piedra en seco en el municipio.

2. Realizar una jornada anual divulgativa sobre la construcción con piedra seca y el trabajo del granito.

Uno de los ejes principales de este proyecto es conseguir un reconocimiento activo por parte de los vecinos del municipio del valor etnográfico de esta técnica, y de la importancia que ha supuesto para el pueblo. Se propone conseguir que se haga una jornada recurrente sobre la piedra en seco. Eventualmente, esta jornada podría convertirse en un punto de referencia comarcal, como ya ocurre con las jornadas de cantería de Montejo de San Miguel en Burgos. La jornada se publicitará entre los vecinos de Hoyo de Manzanares, entre las asociaciones interesadas en el patrimonio de la Sierra de Guadarrama, entre los profesionales interesados en la arquitectura tradicional y en la conservación del patrimonio.

Frente a la jornada de 2022, creemos que podría ser interesante mezclar perfiles de ponentes de una manera más dinámica, pues la conferencia de expertos pudo tener un nivel demasiado avanzado para quien se acercara desde el desconocimiento total. Se propone, de manera somera, una serie de charlas cortas, donde podrían hablar profesionales de los siguientes campos: geología (explicando la situación de Hoyo de Manzanares y las características de su granito), arquitectura (hablando de la importancia patrimonial de la piedra y comentando algunas características generales), biología (comentando el papel de estos muros en la conservación de especies de pequeños vertebrados y plantas) y, por último, un cantero. En esta primera edición, sería interesante que hablase un cantero de Hoyo de Manzanares pero usando conferencias telemáticas, podría incluso invitarse cada año a un cantero diferente de nuestro país, para contextualizar nuestro patrimonio con otros ejemplos, y podría tratarse incluso del cantero que fuera a impartir el curso teórico práctico.

Sería muy interesante que esta jornada fuera complementada con alguna charla al respecto en el CEIP La Encina o el IES Francisco Ayala, con el fin de incorporar al currículum una pequeña píldora sobre este oficio.

3. Afianzar el taller teórico-práctico comenzado en 2022, construyendo un muro de piedra seca.

La protección del patrimonio inmaterial va ligada indisolublemente a la conservación de las técnicas, que necesitan ser practicadas para no quedarse en la mera anécdota. Un buen primer paso es realizar un taller donde los vecinos interesados puedan aprender los rudimentos de la misma. Eventualmente, estos mismos vecinos podrán mantener en pie las construcciones de piedra que les pertenezcan o ayudar a reconstruir los elementos que estén más deteriorados. En el caso ideal en el que se crease un curso de formación continua avalado por la Universidad Politécnica de Madrid, esto podría representar incluso un medio de vida para quien deseara profundizar en el oficio.

En 2023 se pretende únicamente repetir el curso de 2022, refinando las cuestiones que puedan considerarse mejorables. Se aprovechará la experiencia acumulada por nuestro Ayuntamiento con el yacimiento de La Cabilda para organizar un grupo de voluntarios para la realización del taller.

El taller contará con hasta seis voluntarios, que estarán dirigidos por un monitor especialista perteneciente a la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional cuya disponibilidad ya está confirmada.

Se estimulará la captación de voluntarios a habitantes de nuestro municipio y de municipios cercanos, así como a estudiantes de arquitectura.

El muro de piedra a levantar puede ser de nuevo una sección de muro nuevo para realizar un banco o similar en algún camino público del pueblo, utilizando las numerosas piedras de derribo que existen.

Sea cual fuera la intervención que se decida, deberá asegurarse la disponibilidad de piedras adecuadas (no talladas) en el área de trabajo con el tiempo suficiente.

En el futuro, el taller podría pasar a durar más de una única jornada, y podría plantearse la reconstrucción de muros o elementos similares de propietarios. A este efecto, y para evitar cualquier acusación de favoritismo, los propietarios interesados podrían apuntarse en una lista y ser elegidos por sorteo para que se restaure un elemento de su propiedad durante el desarrollo del curso.

Como fecha para la realización del Taller se propone que sea durante el otoño, preferentemente en octubre.

Una alternativa de gran impacto sería la “reconstrucción” del colmenar de La Cabilda, siempre que se pudieran conseguir los permisos del PRCAM y de la DG de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

4. Abrir la puerta a la creación de un taller de formación continua de piedra en seco y cantería del granito en Hoyo de Manzanares, respaldado por la Universidad Politécnica de Madrid.

En conversaciones con el Vicerrector de la UPM, D. Fernando Vela Cossío, se mencionó la posibilidad de crear un centro de formación continua para el trabajo en piedra, dada la cercanía de Hoyo de Manzanares a Madrid y su tradición cantera innegable. Podría ser factible organizar cursos de en torno a 25 horas para formar a profesionales, albañiles o desempleados en el tema de la piedra en seco. En la entrevista mantenida, desde la Escuela se afirma que cuentan con profesores en Madrid que harían eso encantados y que este tipo de cursos suele hacerse de manera que el ayuntamiento se comprometa a pagar unos costes mínimos, que se completarían con financiación de la UPM y una pequeña aportación del alumno.

No obstante, esto sólo puede llegar a ocurrir si el municipio se convierte por sus propios medios en una referencia, por comarcal que sea, en la recuperación de este trabajo.

Por ello, las líneas que se proponen para llegar a conseguir esto se basan esencialmente en ir consolidando las actuaciones anteriores:

- Invitar a diferentes profesionales a las jornadas, variando entre biólogos, geólogos y arquitectos que puedan estar relacionados con la construcción tradicional en piedra seca. Desde luego, contar cada año con un cantero diferente que nos hable de sus realizaciones sería no sólo interesantísimo, sino un paso clave para que el municipio fuera conocido entre los profesionales del sector.
- Invitar cada año a un cantero diferente para impartir el curso de piedra en seco.

- Generar una extensa documentación que demuestre el interés de la asociación y el consistorio por conservar estos testimonios construidos.
- Considerar de antemano posibles locales donde podría tener lugar este curso de formación continua, y cómo podrían articularse con el resto de las iniciativas.
- Definir y concretar convenios de colaboración entre la AC El Ponderal, el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, la Universidad Politécnica de Madrid y, en su caso, la Comunidad de Madrid de cara a que en el año 2026 pueda hacerse realidad el propuesto Taller de Formación Continua.

5. Divulgar el proyecto y sus resultados.

Además de en las Jornadas Divulgativas, tanto el proyecto en sí como sus resultados se publicarán en los medios de difusión general de la Asociación Cultural El Ponderal (Blog y redes sociales) y en sus medios especializados:

- Apuntes de El Ponderal, siguiendo la línea editorial de publicar los proyectos realizados en colaboración con el Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares^{11 12 13}.
- Wiki Hoyo de Manzanares.

Tras contactar con los organizadores de las Conferencias de Otoño, se reservará una conferencia sobre el tema en la fecha en la que sea posible.

Se pedirá, además, la colaboración de medios locales y comarcales y especialmente de la revista municipal (<https://www.hoyodemanzanares.es/revista-municipal/>), del blog de noticias local (<https://www.cosasdehoyo.com>) y de la publicación gratuita comarcal MAS VIVE (<https://www.masvive.com/>)

Beneficiarios

Son beneficiarios directos los vecinos del municipio de Hoyo de Manzanares, e indirectos los del resto de municipios de las Sierras de Hoyo de Manzanares y de Guadarrama que comparten con nuestro municipio la tradición de construcción de muros de piedra seca.

Como beneficiarios directos deben considerarse también los voluntarios que reciban formación sobre construcción de muros de piedra seca, algunos de los cuales podrán servir de difusores de los conocimientos adquiridos en futuros proyectos o actividades.

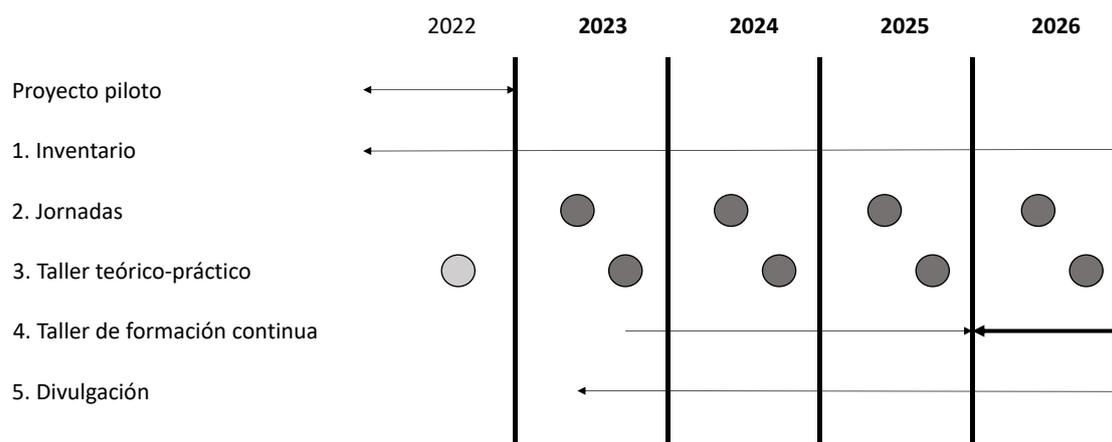
En el futuro, si la actividad se consolidara, serían beneficiarios los sectores afectados por el turismo de experiencias y emociones relacionadas con el patrimonio as como, si así se decidiera, los asistentes a los cursos teórico-prácticos organizados en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid.

¹¹ Villaescusa, L. et al. (2020) El Yacimiento de la Cabilda. Tendiendo lazos entre la arqueología, el patrimonio cultural y la sociedad. Apuntes de El Ponderal 3: 14-28.

¹² Tena, G. y Tenorio, A. (2020) Proyecto Tavera. Rescatando documentos históricos para nuestro archivo municipal. Apuntes de El Ponderal 3: 120-127.

¹³ Hernández, B. y Tena G. (2021) El proyecto de catalogación de los documentos históricos del Archivo Municipal de Hoyo de Manzanares. Apuntes de El Ponderal 4: 162-165.

Cronograma



Desglose presupuestario

1. Desarrollar un inventario exhaustivo de las construcciones de piedra seca de Hoyo de Manzanares.

No se necesita financiación complementaria.

2. Realizar una jornada anual divulgativa sobre la construcción con piedra seca y el trabajo del granito.

Se estima un coste de entre 0 y 250 € por jornada, dependiendo de los ponentes especializados a los que se invite a participar.

3. Afianzar el taller teórico-práctico comenzado en 2022, construyendo un muro de piedra seca.

Se estima un coste similar al del taller de 2022, que fue de 900 € por taller. Una estimación que podría asegurar la adecuada financiación del taller sería la siguiente:

Maestro	
• Desplazamiento	125 €
• Alojamiento y dietas	100 €
• Gastos profesionales	600 €
Transporte de materiales	250 €
TOTAL	1075 €

En cualquier caso, el presupuesto anterior considera el costo de las herramientas, cercano a los 200 €, que ya fueron adquiridas por el Ayuntamiento para este fin.

El coste de esta actividad podría ser asumido directamente por la concejalía de Desarrollo Local, que ha mostrado su interés por el proyecto.

4. Abrir la puerta a la creación de un taller de formación continua de piedra en seco y cantería del granito en Hoyo de Manzanares, respaldado por la Universidad Politécnica de Madrid.

Durante los tres primeros años del proyecto no se prevé la necesidad de ningún gasto específico, aparte de los derivados de reuniones para cada organización participante.

El coste del último año dependerá del diseño que se establezca entre las organizaciones para el taller de formación continua.

5. Divulgar el proyecto y sus resultados

La AC El Ponderal no necesitará financiación complementaria.

Financiación prevista

Para este proyecto se solicitará financiación al Ayuntamiento (concejalía de Desarrollo Local) por un total de 1075 € para el año 2023. En el caso de que se consiguiera esta financiación, habrá cofinanciación por parte de la Asociación Cultural El Ponderal, que aportará sus voluntarios para la elaboración y seguimiento del proyecto, para su difusión, para la organización y aporte de ponentes y para la documentación gráfica del proyecto. En caso de que no se consiguiera, la Asociación asumiría los costes con sus propios fondos.

El Ayuntamiento aportaría, además de lo solicitado, la sala de reuniones para la conferencia y colaborará en la difusión del proyecto.

VºBº

El Secretario

Antonio Tenorio

El Presidente

Manuel Pastor